

INHALT

- 7 Vorwort
- 9 Einführung

TEIL 1 AUS VORTRÄGEN UND REDEN

- 15 **1946–1949: Die Jahre bis zur Gründung des Evangelischen Kirchbautages**
- 16 *Gerhard Kunze: Was erwartet und fordert die Kirche vom Kirchenbaumeister?*
- 22 *Gerhard Langmaack: Was erwartet und fordert der Kirchenbaumeister von der Kirche?*
- 31 *Otto Bartning: Rede zur Einweihung der ersten Notkirche in Pforzheim 1948*
- 35 *Günter Rutenborn: Stadien auf dem Wege zum modernen Kirchenbau*
- 44 *Hermann Deckert: Sicherung und Wiederherstellung kirchlicher Bau-
denkmale*

- 53 **Die 50-er Jahre: Die Gemeinde als Bauherrin**
- 54 *Oskar Söhngen: Der Weg des Kirchbautages von Hannover 1946 bis
Erfurt 1954*
- 61 *Walter Verwiebe: Die neue Schau der Gemeinde und die sich daraus
ergebenden Bauaufgaben – Die Wiederentdeckung der bauenden
Gemeinde*
- 64 *Heinz Rall: Kirchliches Bauen in der Wohnstadt*
- 71 *Christian Rietschel: Kirchenbau und kirchliche Kunst in den Landes-
kirchen im Bereich der Deutschen Demokratischen Republik*

- 79 **Die 60-er Jahre: Schnittpunkte und Wandlungen**
- 80 *Lothar Kallmeyer: Neue Tendenzen im Kirchenbau*
- 90 *Hans Heinrich Brunner: Kirchenbau ohne Illusionen*

- 107 **Die 70-er Jahre: Umgang mit Räumen**
- 108 *Helmut Striffler: Die Stadt und ihr Gesicht*
- 121 *Horst Schwebel: Alles nur Allotria?*
- 124 *Hermann Reiß: Gemeinde im Neubaugebiet*
- 130 *Rainer Volp: 30 Jahre Evangelischer Kirchbautag*

- 139 **Die 80-er Jahre: Das Bild und die Kultur**
- 140 Eberhard Roters: *Die Bildwelt der Kunst als Herausforderung der Kirche*
- 148 Traugott Stählin: *Heimat und Heimatlosigkeit*
- 153 Ezzelino von Wedel: *Die vergessene Kultur*
- 165 **Die 90-er Jahre: Das Erbe**
- 166 Reinhard Höppner: *Kulturerbe und Glaubenszeugnis. Die gesellschaftliche Verantwortung für den Kirchenbau*
- 170 Gottfried Kiesow: *Das Erbe und die Visionen. Kritische Beobachtungen*
- 177 Horst von Bassewitz: *Was tun mit den Bauten der 50-er und 60-er Jahre?*
- 186 Otto Graf Lambsdorff: *Kirchengebäude – eine gesamtgesellschaftliche Verantwortung*
- 193 **Das neue Jahrzehnt: Nehmt eure Kirchen wahr!**
- 194 Fulbert Steffensky: *Der heilige Raum, der die Sehnsucht birgt*
- 210 Helge Adolphsen, *Kirchen haben kein Verfallsdatum*

TEIL 2 ENTSCHEIDUNGEN, VERLAUTBARUNGEN, EMPFEHLUNGEN

- 221 **1946–1949: Die Jahre bis zur Gründung des Evangelischen Kirchbautages**
- 221 *Gründungsverlautbarung*
- 222 *Offene Kirchen*
- 223 *Arbeitsweise des Evangelischen Kirchbautages*
- 229 **Die 50-er Jahre: Die Gemeinde als Bauherrin**
- 229 *Rummelsberger Grundsätze*
- 239 *Handreichungen und Ordnungen*
- 250 *Die Lage des Kirchenbaus in der DDR*
- 255 *Qualitätssicherung in den 50-er Jahren*
- 265 **Die 60-er Jahre: Schnittpunkte und Wandlungen**
- 265 *Zur Lage im Kirchenbau*
- 270 *Moderne Gemeindezentren und städtebauliche Basis*
- 273 *Baustopp?*

- 281 **Die 70-er Jahre: Umgang mit Räumen**
281 *Kirche und Stadt*
283 *BDA-Preis*
284 *Umgang mit Raum*
287 *Der Fortgang des Kirchenbaus in der DDR*
- 295 **Die 80-er Jahre: Das Bild und die Kultur**
295 *Wahrnehmung der Kunst*
598 *Die Kirche und ihre Gebäude*
302 *Wolfenbütteler Empfehlungen an die Gemeinden*
- 311 **Die 90-er Jahre: Das Erbe**
312 *Denkmal Kirche*
316 *Das Magdeburger Manifest*
- 319 **Das neue Jahrzehnt: Nehmt eure Kirchen wahr!**
319 *Öffentliche Präsenz der Kirche*
321 *Die Leipziger Erklärung*
324 *Glauben sichtbar machen*
- 325 *Übersicht über die Kirchbautage seit 1946*
337 *Mitglieder des Arbeitsausschusses*
341 *Personenregister*
346 *Bildnachweis*