

I.N.I.C.A. Zum ersten Heil.Oster-Tage.

Aria Tutti. Allegro.

composta dal Francesco Vollrato Buttstett

Clarino I mo
Clarino II do

Tympano

Violino I mo

Violino II do

Viola

Organo

6 unisono unisono

Cl. I
Cl. II

Tym.

VI. I

VI. II

Vla.

Org.

6 6 6 5 5 6 6 5 unisono

Cl. I
Cl. II

Tym.

VI. I

VI. II

Vla.

Org.

12 7 7 7 5 5 unisono

Cl. I
Cl. II

Tym.

VI. I

VI. II

Vla.

Org.

18

5 6 7 6 5 4 3

Cl. I
Cl. II

Tym.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

24

Tri - umph! Tri - umph! Tri - umph! Tri -

Tri - umph! Tri - umph! Tri - umph! Tri -

Tri - umph! Tri - umph! Tri - umph! Tri -

Tri - umph! Tri - umph! Tri - umph! Tri -

6 5 4 3 6 unisono

Cl. I
Cl. II

Tym.

VI. I

VI. II

Vla.

S.
umph! Die Pfor - ten der Höl - len, der Höl - len sind mäch - tig, sind mäch - tig, sind

A.
umph! Die Pfor - ten der Höl - len, der Höl - len sind mäch - tig, sind mäch - tig, sind

T.
umph! Die Pfor - ten der Höl - len, der Höl - len sind mäch - tig, sind mäch - tig, sind

B.
umph! Die Pfor - ten der Höl - len, der Höl - len sind mäch - tig, sind mäch - tig, sind

Org.
29 unisono 6 6 6/5 6/5 unisono

Cl. I
Cl. II

Tym.

VI. I
35 poc. *f*

VI. II
poc. *f*

Vla.
poc. *f*

S.
mäch - tig zer - stöh-ret. Tri-umph! Tri - umph! Tri-umph! Tri -

A.
mäch - tig zer - stöh-ret. Tri-umph! Tri - umph! Tri-umph! Tri -

T.
8 mäch - tig zer - stöh-ret.

B.
mäch - tig zer - stöh-ret. Tri-umph! Tri - umph! Tri-umph! Tri - umph!

Org.
35 mäch - tig zer - stöh-ret. Tri-umph! Tri - umph! poc. *f* Tri-umph! Tri - umph! poc. *f*

5 # #