

C.D. Am Sonntage Cantate.

composta dal
F. V. Buttstett

Recit.

Violino I *p*

Violino II *p*

Viola *p*

Soprano Seele:

Organo *p*

Ach, ach! Mein Je - sus geht von mir, ich a - ber bleib al - lein und trau - ernd hier.

f

6^b 6 7^b/₅

Aria Adagio Lagrimoso.

VI. I

VI. II

Vla.

Org.

6 6 #

VI. I

VI. II

Vla.

Org.

10 6 6 *tasto solo* 7/5

74 *tr*

VI. I

VI. II

Vla.

S. *tr*

Org.

Weil mein Trost, mein Trost, mein Trost, mein Trost, mein Trost zer -

6 6 6 6 9 8 6 6 7

4+ 5 7 # 6 5 4 3 4 5

2

81 *f*

VI. I

VI. II

Vla. *f*

S. *rinnt.*

Org. *f*

6 9 7 9 7 9 7 6 6 6 # 6 6 6

5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5

87 *tr* *fine* *p*

VI. I

VI. II *fine* *p*

Vla. *fine* *p*

S. *fine* *p*

Org. *fine* *p*

Mein Son - nen Licht — will sich, will

6 6 6 6 6 6 6 7 7b 6 5 6

4 4 3 4 5

93

VI. I

VI. II

Vla.

S.

Org.

sich ver - stek-ken, mein Son - nen Licht will sich ver - stek-ken, und sei - nen

6 — 6 7 5 5 4 6 6 5 9 7 6 5 7 5

100

VI. I

VI. II

Vla.

S.

Org.

Glanz mit Wol - ken dek-ken, die mir als Don - ner, als Don-ner Wol-ken sind, die mir als

100 6b 5 7b 6 6b 5 7 6 6 7 6 5 6 6 5 6b 5

107

VI. I

VI. II

Vla.

S.

Org.

Don - - - ner Wol - ken, die mir als Don - - - ner Wol - ken,

107 f poc. f f f poc. f f f poc. f f f poc. f

4 9 5 unisono

VI. I *ff* *f* *poc. f* *f*

VI. II *ff* *f* *poc. f* *f*

Vla. *ff* *f* *poc. f* (*f*)

S. *tr*
die mir als Don - ner Wol - ken sind.

Org. *ff* *f* *poc. f* (*f*)
6 4 5 4

VI. I *tr*

VI. II *p*

Vla.

S. *Brecht,*

Org. *116*
6 6 # 6 6 6 # 6 6 6 # 6 6 6 6 7 #

da capo al segno (fine)
(vgl. Vorwort)

Recit.

VI. I *f* *p* *f*

VI. II *f* *p* *f*

Vla. *f* *p* *f*

B. *Jesus:*
Nein, See - le, nein, nun wird dein Trost erst recht be - stän - dig seyn. Bin Ich nicht sicht - bar mehr auf

Org. *122* *f* *p* *f*
6 b b # 6